



# EL OTOÑO



## DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

Se trata de poner a los niños y niñas en situación de darse cuenta de que hay realidades difíciles de acotar, de “atrapar”. Realidades a las que nos referimos con una palabra pero que tienen muchas caras; realidades difíciles de captar si nos falta la experiencia directa. Las palabras nos ofrecen pistas, pero la experiencia de la realidad... es otra cosa.

¿Con qué intención? Para predisponer y generar condiciones que puedan favorecer la sensibilización hacia “lo que aquí hay”, asombro por lo sutil, lo inabarcable... En este caso concreto, se propone aprovechar el otoño para explorarlo desde esta perspectiva. De esta manera, valdrá la pena aprovechar todo aquello que podamos tener al alcance para enriquecer la mirada sobre el otoño y darle vida.

Destacaríamos tres momentos. Un primer momento de diálogo sobre el otoño. Es el momento de constatar la dificultad de hablar sobre qué es el otoño, lo que evoca, la imposibilidad de agotar todo lo que significa; la dificultad de transmitirle lo que es a alguien que nunca lo ha vivido.

Un segundo momento para leer, escuchar y contemplar lo que otras personas nos han transmitido sobre el otoño haciendo uso de distintos lenguajes. También para descubrir y comentar qué nos aporta cada lenguaje, cada forma de expresar, y valorar cada uno en su particularidad. Palabras, sonidos, colores, formas... cada forma de expresión nos ofrece una perspectiva distinta, cada uno aporta algo peculiar y nos permite saborear mejor esta realidad de múltiples rostros.

Un tercer momento dedicado a la creatividad expresiva y visibilizar el otoño en un mural, en la clase, en el *esplai*<sup>1</sup>... Reunir fotografías, dibujos, hojas, poemas, escritos, palabras, dichos, fiestas,... y «vestir de otoño» un espacio.

Quizá sería una buena idea que al final de las actividades se comentara una vez más por qué puede ser difícil explicar el otoño a alguien que no lo conoce... y ver cómo se han enriquecido sus comentarios y puntos de vista después de haber completado los tres momentos de la actividad.

---

1 centros educativos de tiempo libre

## FITXA DIDÀCTICA

Edad:

Es una propuesta para Primaria, adaptable a un amplio abanico de edades.

dat: És una proposta per a Primària, adaptable a un ventall ampli d'edats.

Objetivos:

- Constatar que hay realidades difíciles de abarcar.
- Reconocer que los diferentes lenguajes nos acercan a diferentes caras, aspectos, matices de la realidad.
- Darse cuenta de que nos cuesta comprender realidades que no conocemos.
- Desarrollar y educar la sensibilidad.
- Alimentar y cultivar la admiración y el respeto por la realidad.

Actividades:

- Lectura o narración del cuento Cuando Indio errante trajo el otoño(lo encontrareis en esta web). O, también, recogida inicial de elementos que predispongan a tratar el tema del otoño.
- Conversación colectiva teniendo en cuenta:
  - en qué pensamos nosotros cuando pensamos en el otoño
  - cómo explicaríamos el otoño a alguien que vive en el desierto o en la Antártida. ¿Qué es? ¿Cómo es? ¿Lo podríamos explicar solo con palabras? (Se puede hacer en grupos)
- ¿Qué nos dicen sobre el otoño estos (y otros) poemas?

Al viento que es muy travieso  
le dan ganas de jugar.  
Con las hojas amarillas  
corre de aquí para allá-  
Juegan a la rueda – rueda  
y también a la escondida,  
pero al llegar la noche  
se quedan todas dormidas.  
Las hojas en las veredas  
son una alfombra dorada  
Los árboles ya desnudos  
no se quejan para nada.  
Me gusta cuando en otoño  
salimos a caminar  
pisando las hojas secas  
que no dejan de chillar.

(Anónimo)

Otoño,  
Todo lo cambias de color,  
Otoño,  
Querría ser como tú, un buen pintor.

Cuando llega otoño  
Y la golondrina parte  
No le digo adiós,  
Sino ¡hasta más tarde!

- ¿Qué nos dice esta música sobre el otoño?  
Escuchar El Otoño de Vivaldi.
- Hacer un mural que muestre qué es el otoño para ellos.
- Hacer dibujos del cuento del Indio Errante:
  - Segmentar el cuento y dibujar en grupos los diferentes momentos
  - Cada uno dibuja lo que quiere del cuento
- Hacer trabajo de lenguaje a partir de:
  - Colores propios o característicos del otoño. Construir comparaciones para precisar más los colores.
  - Escribir algún poema sobre el otoño.
  - Recopilar dichos y ver que nos dicen sobre el otoño.
  - Vocabulario de frutas de otoño, de fenómenos atmosféricos, de celebraciones...
- Hacer trabajo de expresión plástica a partir de:
  - Reproducir y combinar los colores propios o característicos del otoño.
  - Buscar y recopilar imágenes que nos hablen o muestren el otoño.
  - Hacer algún collage con hojas secas.
- Trabajar la atención a partir de elementos relacionados con el otoño:
  - Reconocer la diversidad de hojas secas o de frutas de otoño (con la vista, con el tacto...).
  - Escuchar los sonidos de la lluvia.
- Expresemos y mostremos qué es el otoño para nosotros: escribir poemas, hacer dibujos y pinturas, cantar alguna canción...
- Pensar de qué maneras se puede hacer visible el otoño, y hacerlo.

